

Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO_B-chan

Kapitel 116 - Karaoke: Yoshiki

Mit Schaudern sah ich dem nächsten Act entgegen.

<Bitte! Lass es gut gehen!> flehte ich noch, dann sah man mich auch schon wieder an. Hatte ja sein müssen. Wer war dran? Takuya wollte schon auf die Bühne gehen, als er bemerkte, dass ich nicht ihn ansah, sondern jemanden ziemlich in meiner Nähe. Leider war mein Blick wohl nicht stark genug um den guten Yoshiki zu bewegen von allein nach vorn zu gehen.

„Dare ga tsugi no?“ Musste die Frage kommen? Ich war ziemlich sicher, dass Yoshiki das wusste, hatte er die Liste doch schon mehrfach in der Hand gehabt und mindestens 1 Mal auch gelesen. Dass aber ausgerechnet von Igao die Frage kam, war mir dann doch suspekt. Nun gut. Auf ins kalte Wasser.

„Tsugi wa Yoshiki-san.“ Leise und doch laut genug, dass zumindest die ersten Reihen es hören konnten. Yoshiki allerdings rührte sich nicht, obwohl er es gehört haben musste.

<Bloß keinen Aufstand!> Aber wie kriegt man jemanden dazu zu singen, wenn er definitiv nicht singen will? Ich war mir eigentlich sicher, dass er gar nicht so schlecht singen würde, doch was galt schon meine Meinung? Nichts, genau. Daher auch mein Dilemma. Bei ihm war wohl weniger das Problem was er singen würde als eher ihn dazu zu bringen überhaupt zu singen. Von wem konnte man in seinem Fall denn die tatkräftigste Hilfe erwarten? Ich grübelte. Dir en grey war nicht hier. Die hätten helfen können, mit denen war er ja wirklich gut befreundet. So zermartete ich mir das Hirn. Wer könnte helfen? Nun ja. Hilfe kam von allein, oder eher gesagt, für mich von unerwarteter Seite.

„Yoshiki?“ Mit großen Augen starrte ich auf das Bild. Gackt zog Yoshiki zur Kiste!

<Kneif mich jemand!> Eigentlich wollte ich ein ‚E???’ von mir geben, doch starrte ich einfach gebannt auf die Szene. Was genau Gackt auf Yoshiki einredete, hörte ich nicht, doch musste es wohl eindringlich sein denn nach einiger Zeit zog Yoshiki eine Figur hervor und warf sie dann Gackt zu.

„Arigatou.“ Meinte dieser und sah auf die Figur. Offenbar war Yoshiki nun aber doch neugierig und reckte den Hals um auch etwas von dem Papier lesen zu können.

„Masaka!“ Jetzt war ich wirklich neugierig. Was konnte Yoshiki so aus der Fassung bringen? Gackt lachte leise.

<Okay, ANGST!!!>

„Leeca.“ War das jetzt gut oder schlecht? Es war eine Zusammenarbeit von Gackt und Yoshiki: okay. Yoshiki war kein Sänger: auch kein Problem. Wussten die Anwesenden

überhaupt, dass es eine Zusammenarbeit der Beiden war? Gackt machte es sich am Flügel bequem. Yoshiki nahm mir das Blatt mit dem Text ab, schien unglücklich. Ich verstand ehrlich nicht warum. Er kannte das Lied doch dadurch, wusste wann er einsetzen musste, kannte die Melodie. Stehen wollte er offenbar nicht, setzte sich dann zu Gackt auf den Hocker. Der fing an die Melodie zu spielen. Ohne Mikro hätte man sicherlich nichts gehört, so klang leise und zögerlich der Text durch den Raum.

„Komorebi no naka de; kimi ha waratteta; hiza no ue de nemuru; ko-inu mo yasurakana kao o shite

Chiisana hon o; te no hira ni hirogete; kirei na yubi de; sotto kotoba o nazoru

Sono egao de; nanimokamo; sukuwareru to omotteta

Kagirareta sora no shita de kieta; ano koro no kimi wo omoide ni wa...; tsukurareta yume no naka de miteta; ano sora wa, mou...

Suki tooru kaze no naka; hakanakute dakiyoseta; furikaeru sugata wa ima mo mada; hanarenakute

Kagirareta sora no shita de sotto; sasayaita kotoba wo kurikaeshite; tozasareta mune no naka de; ima mo ano koro to onaji; you ni wararatte iru...

Yougure ni hibiku; kodomotachi no koe ha; egao wo tsurete kieteiku.“ Ich hätte heulen können. Warum wollte er eigentlich nicht singen? Die Stimme war wundervoll!

Hmmm... 98% werden sich Yoshiki wohl kaum als Sänger vorstellen können (ich auch nur schwerlich, geb ich ja zu...), aber er muss auch xD

Dass Gackt ihn dazu bringt... naja... das spielt ja irgendwann so um Ende 2005-Ende 2006... irgendwo da so... Pläne für S.K.I.N. muss es da schon gegeben haben (2005 sagten Gackt und Yoshiki in nem Interview, dass sie 'demnächst' etwas Gemeinsames machen würden...) vielleicht daher *g*

Und sie hatten ja in den 90ern (das Lied ist von 1999, wenn ich nicht total falsch informiert bin) schon zusammengearbeitet ^^ (Inwieweit allerdings... das müsste man mal direkt fragen... *seufz*)

Gackt & Yoshiki - Leeca

"Dare ga tsugi no?" = "Wer ist denn als nächstes dran?"

"Masaka!" = so in etwa "Kann nicht sein!" oder "Geht doch nicht!"