

Shall I show you the Way?

Von YuukiYami

Montag

Montag

Montagmorgene sind kalt, grau und absolut scheußlich. Tatsache Montagmorgene sind der größte Mist, trotzdem kommen sie immer wieder. Selbst für mich ist es jedes mal eine Qual, wenn die Erkenntnis eintrifft das das lang ersehnte Wochenende vorbei ist. Dabei lebe ich seit über 3.000 Jahren, da sollte man sich doch an die Tatsache gewöhnt haben dass die Woche wieder anfängt richtig? Na ja ich werde aber auch langsam senil, ich meine 3.000 Jahre wenn ich das höre denke ich irgendwie automatisch an meine Granny. Ja selbst ich habe Pardon hatte eine Granny, sie war eine wunderbare Person. Nun gut vielleicht erzähle ich ein anderes mal von ihr, ich bekomme nämlich grade unbändigen Appetit auf Kekse. Also wo war ich ach ja, Montage. Verdammt ich komm schon wieder zu spät, ebenfalls dauerhafter Zustand seit 3.000 Jahren. Ach ja und Montage haben immer eins gemeinsam, viel Tote. Mein Name Karry ich bin 3.000 Jahre alt meine Lieblingsfarbe ist schwarz und in meinem Vertrag steht ich darf auch keine anderen Farben tragen, Klasse oder? Nun gut der verdammte Motor meines Volvo's will schon wieder nicht. Unglaublich ich hab immer noch nicht genügend Geld zusammen um mir die Neue Version der Kiste zu kaufen, Kacke. Na ja auf der A3 ist wie immer Stau, Applaus. Mein erster Termin ist in zwanzig Minuten solange hat Ken noch seine Schicht. Ken heißt eigentlich Markus und gehört wohl zu den überzeugtesten Wir-sind-die-Elite-Anhängern aus dem 16 Jahrhundert. Ich kurble das Steuer herum, nehme die Ausfahrt wie immer so knapp das der Brummifahrer hinter mir drohend den Finger hebt und mir ein weiters wunderbars Wort entgegen wirft. Wie gesagt ich komm zu spät, kann man sich bei dem Job eigentlich nicht erlauben. 200 Meter bis zur nächsten Ausfahrt, gut 2 km bis ich da bin. Während ich mich auf den letzten Metern mal wieder von Marilyn Manson zu dröhnen lasse, rückt mein Ziel in Sichtweite. Ich hüpfte aus dem Auto die Tür knallt zu und wie immer sprinte ich zur Tür, immer im Laufschrift Richtung Kellertreppe fege um die Absätze. Noch eine Minute, ich kann den imaginären Countdown sehen. Na endlich! Mit einem gezielten Fußtritt fliegt die blaue Metaltür gegen die weiße Wand, an der Stelle ist bereits eine tiefe Kerbe uns springt knapp hinter mir ins Schloss. Der Raum vor mir enthält genau 2 Dinge, einen roten abgewetzten Plüschsessel und einen Kühlschrank mit diversen Getränken. Nach meiner Armbanduhr ist es jetzt genau 8 Uhr, ich bin pünktlich zumindest für meine Verhältnisse. Wie aufs Stichwort materialisiert sich im Sessel grade Ken mit einem Ausdruck in der Visage der mir

irgendwie schon sagt: ES GIBT ARBEIT! "Und wie war deine Schicht, Darling?", frage ich und beweise mal wieder wie gut ich die übertüdelte Hausfrau mimen kann. "Großartig Schatz!", knurrt er und wirft mir die Ratskette zu, "Und jetzt beweg deinen Arsch auf die zweite Ebene und mach die verdammten Pyros kalt!" "Natürlich Hasi!", ich streife mir mit einem breiten Grinsen die schwere Kette über den Kopf. Ach ich hab euch ganz vergessen auf zu klären stimmts? Nun gut ich stelle mich und meinen Beruf mal komplett vor würde ich sagen. Also ich bin Karry ich bin 3.000 Jahre alt und sehe ungefähr aus wie 17, ich lebe und arbeite in Köln und nun ja ich bin wie würde man das wohl am besten beschreiben ohne irgendjemanden in einem Lachkrampf auf dem Boden enden zu lassen? So ein Mittelding zwischen Todesengel, Dämonenjägerin, einer Ampel für Seelen und die Kallwass für Tote. Klingt toll oder? Na ja ich konzentriere mich grade mal, denn der Job macht mir echt Spaß

Vielleicht kennt ihr ja das Gefühl etwas zu sehen, was eigentlich nicht sein kann, eine Kollegin sagte bei ihr war es immer ein Flimmern in der Luft, bunte Wirbel aus winzigen Elektronen. So ähnlich ist das mit den Ebenen, auf der Ebene 1 sind die Menschen, Bäume, Tiere und Dinge wie Autos. Diese Ebene wird von allen bewusst wahr genommen und kann auch von allen beeinflusst werden. Auf der Ebene 2 ist das etwas schwieriger. Man könnte sagen, dass die Ebene 2 wie ein Schutzfilm über der ersten liegt. An manchen Stellen ist der so dünn das alle Wesen die auf der Ebene 2 sichtbar sind auch auf Ebene 1 wahr genommen werden können, so viel zum Flimmern. Also der "Film" der über unsere normale Welt wabbert ist bewohnt von, nun ja rüde aus gedrückt Dämonen. Die meisten bewegen sich in dem sie ihre ursprüngliche Form ändern und sich als Elektronen beweglicher machen. Es gibt hundert Ebenen, 78 davon sind mir zugänglich. Denkt jetzt nicht Ebene zu betrete währe so wie in den Bus zu steigen oder einen Zauberwürfel zu lösen! In 3.000 Jahren hab ich gebüffelt wie eine Wahnsinnige und gehöre mit meinen 78 Schlüsseln sogar zu den Top 10 Vampyren der Geschichte. Vampir ist übrigens der Fachausdruck für meinen Beruf. Na gut also weiter, eine Art dieser Dämonen sind die von uns genannten Pyros, Pyros sind ungefähr so groß wie Zebras und auch vom Aussehen ähnlichen haben allerdings die unterschiedlichsten Farben und fahren voll darauf ab sich selbst zu entzünden. Bei ein oder zwei ist das ja erträglich aber bei einer Ansammlung von 200 oder mehr ist das dann nicht mehr so an genehm. Quasi wie Betrunkene bei Fußballspielen. Kein Wunder, dass Ken mich wieder die Drecksarbeit machen lässt. Typisch Mann! Das ist übrigens das Ende der Einführung!