

The Key To The Other World 3

To Love Nobody

Von XV-Atelier

Prolog: Come Home

Prolog Come Home

.....

Die Dämmerung setzt langsam ein. Der Strand ist verlassen und still. Nur ein Mädchen sitzt, ihre Knie umklammernd im Sand und hält ihre Füße ins Wasser, das ab und zu durch eine Welle an sie heran gespült wird. Ihr Kinn stützt sie auf ihre Arme ab und schaut auf das Metall, das vor ihr liegt. Vor dem Mädchen liegen Bruchstücke eines Katanas, die schon mit etwas nassem Sand bedeckt sind. Alles was man hört ist nur der pfeifende Wind und die brechenden Wellen. Die Sonne berührt schon langsam den Horizont, was die Aufmerksamkeit des Mädchens auf sich zieht. Sie beobachtet den Verlauf der Sonne, bis sie schon halb versunken ist. Sie muss immer daran denken, wie es zu diesem Moment gekommen ist. So langsam kann man die Sonne nicht mehr sehen. Das Mädchen holt tief Luft, in der Erwartung, dass die Sonne im selben Moment wieder auftaucht. Nach einer Weile passiert nichts. Es wird kühler und der Wind stärker. Dann taucht der Mond auf. Das Mädchen lässt ihren Kopf auf die Arme fallen und schließt die Augen. Die Katana Teile sind komplett mit Sand bedeckt und nicht mehr zusehen.