

Saw - Our Game

Setzt du dein eigenes Leben aufs Spiel um deine Freunde zuretten?

Von YuyuisLost

Prolog:

Mit schmerzdem Kopf wache ich auf. Ich spüre kühles Metall an meinem schmerzenden Schädel. 'Was zum?' frage ich mich als direkt vor mir ein Fernseher an geht. "Hallo Chantal. Ich will ein Spiel spielen" sagt die eine Puppe die auf dem Bildschirm zusehen ist. 'Irgendwoher kenn ich das doch!' denke ich, doch mein noch benebeltes Gehirn will keine Infos rausrücken. "Sie wurden in der Schule unterdrückt und mussten unter dem Mobbing ihrer Mitschüler leiden. Sie haben es geduldet bis sie explodiert sind. Nachdem einer ihrer Mitschüler sie besonders schlimm gedemütigt hat sind sie in der Nacht zu ihm nach Hause geschlichen und haben seine Wohnung angezündet. Sie hatten allerdings nicht damit gerechnet dass die Flammen auf das Nachbarhaus übergehen und dieses ebenfalls abbrennt, sodass die Familie ebenfalls stirbt. Doch die Schuldgefühle haben sie angefangen aufzufressen. Sie haben versucht sich umzubringen doch hatten sie Zweifel und zogen es nicht durch. Jetzt können sie entscheiden ob sie mit den Schuldgefühlen leben können oder nicht. Wenn ja müssen sie bloß nach dem Schlüssel suchen und die Falle öffnen. Wenn nicht wird die Apparatur in einer Minute ihren Kiefer auseinander reißen. Sie können entscheiden: Leben oder sterben?". Plötzlich fällt mir wieder ein woher ich diese Szenerie kenne: SAW! Aber... D-Das ist doch nicht möglich! Will mich hier jemand verscheißen? Okay darüber können wir später nachdenken! Also denk nach'. Ich streiche meine grauen Zellen an 'Nachdem was der Fernseher/die Puppe/Jigsaw uns für Infos gegeben hat müsste das die umgekehrte Bärenfalle (engl. The reverse beartrap) sein. Okay sie kam in Saw I vor bei... Amanda! Okay wo ist der verdammte Schlüssel gewesen? Der war doch... genau in der Leiche da drüben. Amanda hat ein Messer gehabt so weit ich mich erinnere!' suchend schaue ich mich um und erblicke es direkt neben mir. 'Darauf hätte ich selbst kommen können' denke ich als ich es dem toten/komatösen/oder was auch immer in den Leib stoße. 'Ihh!' denke ich als ich in seinem Magen(?) nach dem Schlüssel suche.

>20 Sekunden<

'Hab ihn' denke ich während ich ihn rausziehe ich ihn raus, stecke ihn eilig in das vorhergesehene Schloss und drehe. Ich reiße mir das Ding vom Kopf und schleudere es fort. Keine Sekunde zu früh da das Gerät noch bevor es auf dem Boden aufschlägt aufspringt. Plötzlich springt der Fernseher an und die typische Jigsaw Stimme ertönt: "Sie haben die Aufgabe gelöst. Gut gemacht. Aber es gibt Leute die ihre Hilfe

brauchen. Es sind genau 5. Genau so viele wie sie an Menschen auf dem Gewissen haben! Vielleicht kennen sie sie ja?" Auf dem Monitor erscheint ein Raum. Darin ist ein bewusstloses, blondes Mädchen zu sehen, das auf einer Platte liegt, über dem ein großes, ziemlich scharf aussehendes Pendel hängt. Glücklicherweise nicht in Bewegung. Ein neues Bild erscheint. Ein ebenfalls bewusstloses, braunhaariges Mädchen sitzt in einem Glaskasten über dem ein großer Tank mit einer Flüssigkeit, die ich nicht identifizieren kann. Nächstes Bild: Ein weiteres braunhaariges Mädchen hängt in einer Vorrichtung, die an ihren Rippen verankert ist. Wieder wechselt das Bild: Zwei weitere Mädchen, rot und blauhaarig, liegen bewusstlos auf dem Boden eines Badezimmers. Glaub ich. Ein kürzerer Schreckensaufschrei entfährt mir, als ich realisiere, wer diese Personen sind: Meine fünf besten Freunde! Billy (für alle, die jetzt nicht wissen, wer das ist: Das ist die Puppe) erscheint wieder auf dem Bildschirm. "Nur du kannst sie retten. Entweder du rettest sie oder du verschwindest hier und vergisst alles" stößt das TV-Gerät aus "Du hast die Wahl: Leben oder Sterben?". Der Fernseher schaltet um auf Störbild. Entsetzt schaue ich zu dem Fernseher. Die mir längst bekannte Wut kocht in mir hoch. Ich kann nicht mehr an mich halten und schreie "Jigsaw du dreckiger Arsch!" in die Dunkelheit des Raumes, bewusst, dass er mich hören kann. Mein Entschluss steht fest Freunde:
Ich werde euch retten! Koste es was es wolle!

... Moment! Warum zur Hölle hab ich keine Schuhe an?
>Fortsetzung folgt<