

Liebe bringt doch nur Schmerz oder?

Eine Guns N' Roses Bandgeschichte

Von -Sorvana-

Kapitel 9: Was ist das, jetzt für ein Gefühl? Es wird weh tun

Seid her sind drei Monate vergangen. Die Band spielen auf viele Konzerte und alle freuen sich das Nicole, wieder bei Guns N' Roses ist. Auch Becci würde endgültig in die Band aufgenommen und spielt jetzt Gitarre.

Nach wie vor sind Axl, Slash, Duff und Steve vergeben und die weiblichen Mitglieder verstehen sich großartig mit ihnen.

Izzy und Nicole, haben viele Gespräche benötigt um endlich alles zu klären und heute könnte man meinen, es sei nie etwas passiert.

Ihre Managerin freut sich riesig und zieht einem Gig nach dem anderen am Land, wo besonders Nicole und Izzy wieder nebeneinander stehen und auf ihre Rhythmusgitarren alles geben.

Doch Izzy, hat ein Problem. Schon seid längerem fühlt er sich zu seiner besten Freundin hingezogen, doch nicht nur ihm ergeht es so sondern auch den anderen.

>Was ist das nur für ein Gefühl? Wenn ich in der Nähe von Nicole bin, fühle ich mich so wohl und mein Herz beginnt zu rasen. Was soll ich nur machen?< macht er sich seine Gedanken, als sie gerade auf der Bühne stehen und wieder ihre Songs spielen. Dabei ist Nicole wieder ziemlich nah neben ihm und Izzy, würde rot davon.

>Und wieso werde ich jetzt rot? Das ist mir noch nie passiert< denkt er weiter und spielt dennoch weiterhin auf seiner Gitarre. Doch er könnte ja nicht ahnen, dass es Nicole gleich geht und sie von Anfang an wüsste, was das zu bedeuten hatte.

Sie ist verliebt in Izzy und sie wie es aussieht, ist dieser ebenso in seine beste Freundin verliebt.

Doch was er ebenso nicht ahnen könnte ist, dass seine Bandkollegen mit den gleichen Gefühlen kämpfen müssen, wie er selber und auch nichts mehr verstehen.

>Himmel, ich dreh noch irgendwann durch. Aber vielleicht fühle ich mich, ja nur so weil ich mich freue, dass Nicole seid drei Monaten wieder zu uns gehört< denkt er weiter und hofft das er damit Recht hat und sich diese Gefühle bald in Luft auflösen werden.

Doch sie taten es nicht, wie sie nach zwei weiteren Wochen feststellen. Zurzeit sitzen die Jungs mit Vicky im Proberaum, während die Frauen alle shoppen waren, auch Melody, Xenia, Zoey und Kari waren dabei.

So können sie endlich mal, ungestört mit ihrer Managerin reden und vielleicht wusste sie, ja was mir ihnen los ist.

„Also Jungs, was ist los? Wieso wolltet ihr, ohne die Mädels, mit mir sprechen?“, fragt Vicky nach.

„Naja...also...wir haben irgendwie alle das gleiche Problem“, fängt Axl an, wobei er am Anfang stammelt und sich nach seinem Satz eine Zigarette anzündet. Seine Freunde tun es ihm gleich.

„Was für ein Problem denn? Ich dachte, als Nicole zurück gekommen ist haben sich alle Probleme in Luft aufgelöst. Oder hat es was mit Nicole zu tun?“, fragt Vicky irritiert nach.

„Natürlich nicht! Es hat nichts mit Nicole zu tun, vielleicht indirekt, aber sie hat nichts gemacht“, kontert Izzy sofort.

„Indirekt? Also ich versteh nur Bahnhof, drückt euch mal gescheiter aus“, bittet Vicky sie jetzt leicht genervt.

„Naja, also eigentlich haben auch Jana, Tami, Vivi und Sarah indirekt etwas damit zu tun“, meint Slash dazu.

„Jungs“, ermahnt Vicky sie.

„Okay, okay. Also seid einigen Wochen fühlen wir uns zu diesen fünf Mädchen hingezogen. Um es verständlicher zu machen,

Izzy zu Nicole,

Slash zu Jana,

Duff zu Sarah,

Steve zu Vivi und

ich zu Tami“, versucht Axl es zu erklären.

„Was heißt hingezogen?“, fragt Vicky nach. Sie hat schon eine Ahnung, dennoch möchte sie die Antwort aus den Jungs raus kitzeln.

„Das heißt, dass wir Herzrassen bekommen oder schnell verlegen werden. Außerdem fragen wir uns ständig, ob wir gut aussehen oder sonstiges“, versucht Slash es zu erklären.

„Also ich wollt mir gerade erzählen, dass ihr wenn, ihr Sarah, Vivi, Tami, Jana und Nicole seht, ihr Herzklopfen bekommt, euch verdammt wohl bei ihnen fühlt, euch fragt ob ihr gut ausseht und ich werdet schnell bei ihnen verlegen?“, fragt Vicky nocheinmal nach, wobei die Jungs nicken.

„Dann...würde ich sagen, ihr habt euch in eure besten Freundinnen verliebt“, setzt Vicky dazu.

„Das kann, aber nicht sein. Immerhin sind Slash, Duff, Steve und ich noch mit Xenia, Zoey, Kari und Melody zusammen“, kontert Axl.

„Das hat damit nichts zu tun. Gegen die Gefühle kann man nichts unternehmen, sie kommen und gehen wie sie es wollen. Und wann sie es wollen“, winkt Vicky ab.

„Izzy, ist der einzige der zu Nicole hingehen könnte und ihr seine Gefühle gestehen könnte“, setzt sie noch dazu.

„Und wenn sie, sie nicht erwidert ist unsere Freundschaft am Arsch“, kontert Izzy missgelaunt.

„Damit müsst ihr rechnen. Nicht jede Liebe wird erwidert“, sagt Vicky ruhig.

„Aber, wie sollen wir uns Verhalten?“, fragt Duff nach.

„Als aller ersten solltet ihr vier, mit euren jetzigen Freundinnen reden. Melody, Xenia, Kari und Zoey haben das verdient und es wäre total unfair, es ihnen nicht zu sagen. So wissen sie auch, wo sie dran sind. Und Jungs, dass wird weh tun besonders wenn ihr die Gesichter der vier seht. Doch da müsst ihr durch. Desweiteren, würde ich empfehlen euch jetzt nicht von den fünf anderen Mädels zurückzuziehen. Denn sie haben keine Ahnung, was ihr im Moment durchmacht. Bestes Beispiel, erinnert euch

daran was Nicole gemacht hat und wie ihr euch gefühlt habt. Besonders du Izzy und ich glaube ich muss dich nicht daran erinnern, was du gefühlt hast. Macht das auf keinen Fall!

Wie gesagt, sie ahnen davon nichts. Versucht weiterhin euch so zu geben, wie ihr seid oder sprecht mit ihnen.

Somit wissen es die fünf Mädels und dann, etwa sie erwidern dann eure Gefühle oder sie geben euch ein Korb. Und auch das kann ziemlich weh tun“, erklärt Vicky ihnen.

„Du hast recht, wie müssen auf jedenfall mit Melody, Xenia, Zoey und Kari darüber reden. Auch wenn es uns schwerfällt, wir müssen da durch“, stimmt Axl ihr zu.

„Eben und es wäre gegenüber, den vier unfair es nicht zu tun“, kontert Vicky, wobei die Jungs wieder nicken.

„Doch ihr solltet nicht mit der Tür ins Haus fallen und ihnen an den Kopf knallen, dass ihr Schluss macht. Versucht auf sie einzugehen und versucht es ihnen zu erklären. Das wäre besser und es tut weniger weh“, lächelt Vicky leicht. Wobei die Jungs erneut nicken und sich entschlossen ansehen. Nur eins wissen sie jetzt schon, die Aufgabe die sie als ersten Ausführen müssen gefällt ihnen nicht im Geringsten.

Doch sie müssen da durch, immerhin wissen Melody, Xenia, Kari und Zoey nichts davon und denken alles ist in bester Ordnung.

Doch die vier müssen bald herausfinden, dass es nicht so ist.

Am nächsten Tag treffen sich alle im Proberaum, da die Jungs noch nicht dazugekommen sind mit ihren Freundinnen zu reden. Wissen diese auch noch nichts davon und denken es ist alles in bester Ordnung.

„So meine Lieben, ihr wisst bald muss ein neues Musikvideo gedreht werden und ich dachte hierbei an Sweet Child O' Mine“, fängt Vicky an.

„Und wann soll der gemacht werden?“, fragt Jana und schlägt ein Terminkalender auf. Wobei Nicole die Augenbrauen nach oben zieht und schief zu ihr schaut.

„Du willst mir jetzt aber nicht sagen, dass du das aufschreiben musst oder?“, hackt Nicole nach und strich durch Beccis Haare, da ihren Kopf auf ihren Oberkörper liegt. Sarahs Kopf liegt auf ihrer Schulter.

„Doch, wieso?“, hackt Jana irritiert nach.

„Kannst du dir, nicht mal so ein scheiß Datum merken?“, fragt Nicole nach.

„Nö, ich kann mir ja nicht mal dein Geburtstag merken“, kontert Jana grinsend.

„Vielen Dank, für die Blumen. Ich merkt mir deinen immer“, sagt Nicole beleidigt.

„Tust du nicht“, kontert Jana grinsend.

„Tu ich doch“, meint jetzt Nicole wieder.

„Dann sag mal, wann habe ich?“, fordert Jana, sie heraus.

„Naja...also...ach lassen wir das“, wehrt Nicole ab.

„Siehst du“, grinst Jana.

„Jaja, ist ja gut“, kontert Nicole. Wobei die anderen lachen müssen.

„Aber, Nicole?“, macht Vivi auf sich Aufmerksam und Nicole sieht zu ihr, was etwas schwierig war, denn Sarah war ihr leicht im Weg.

„Ich seh dich zwar nicht, aber ihr höre dich. Also, ja?“, fragt Nicole am Schluss grinsend nach.

„An deinen Geburtstag kannst du dich erinnern oder?“, hackt Vivi nach.

„Ja, klar. Ich bin doch nicht bescheuert und vergiss meinen eigenen Geburtstag“, kontert Nicole wie aus der Pistole geschossen. Daraufhin schauen Sarah und Jana, sich vielsagend an und müssen loslachen.

„Was gibt es, da jetzt zu lachen?“, fragt Becci verwirrt nach.

„Nicole, wir müssten dich letztes Mal an deinen Geburtstag erinnern. Denn sonst hättest du ihn eiskalt vergessen“, meint Jana dazu.

„Was heißt hier das letzte Mal? Da waren wir noch in der Schule und voll im Prüfungsstress“, kontert Nicole beleidigt.

„Dennoch hast du ihn vergessen“, meint Sarah.

„Ihr habt eure Prüfungen im Winter geschrieben?“, fragt Tami verwirrt nach. Wobei Jana, Nicole und Sarah das Gesicht verziehen.

„Jepp, ich weiß aber nicht mehr warum“, meint Jana. Wobei Sarah und Nicole genervt aufstöhnen und sich die Hand ins Gesicht schlagen.

„Sie haben doch gesagt, dass wir nur so früh die Prüfungen schreiben. Damit wir sie 1. Weg haben und 2. Das wir uns dann auf unsere Abschlussreise vorbereiten können“, erklärt Nicole ihr.

„Asso, ja genau das“, grinst Jana.

„Mädels, schön von eurem Schulleben was zu erfahren. Aber wir sind vom Thema abgekommen“, geht Vicky dazwischen.

„Asso, ja stimmt. Also wann soll der Termin sein?“, grinst Nicole verlegen.

„Ich würde, sagen in zwei Wochen. Da ist es so richtig schön warm“, schwärmt Vicky ein bisschen.

„Und was hat das mit dem Musikvideo zu tun?“, fragt Sarah verwirrt nach.

„Dann können wir...ach egal, ich mag es einfach wenn es warm ist“, meint Vicky.

„Du wolltest doch gerade, was sagen. Also hau rein“, fordert Jana sie auf.

„Naja, ich wollte sagen dass wir ja dann Six Feet Under aufnehmen können. Aber dann ist mir eingefallen, dass ihr den Song gar nicht geschrieben habt und ihn nur für den Wettbewerb genützt habt“, lächelt Vicky verlegen.

„Stimmt, aber cool wäre es schon mal“, lächelt Jana.

„Naja, wenn ich ehrlich bin. Haben wir schon einmal Six Feet Under aufgenommen, also als Musikvideo gemacht“, mischt sich Nicole ein.

„Wo? Wann?“, fragt Jana sofort nach.

„Sag mal, hast du nur Marmelade im Kopf oder was?“, beschwert sich Sarah.

„Ja, wieso?“, hackt Jana nach.

„Merk man. Man, Jana wir haben den Song aufgenommen als wir doch dieses Musikprojekt machen müssten. Mit einem selber gemachten Video, schon vergessen?“, fragt Nicole nach.

„Achja, jetzt fällt es mir wieder ein. Das Video war doch eine Weile auf YouTube oder?“, fragt Jana nach.

„Ist es heute noch immer“, grinst Sarah.

„Muss, ich mir mal wieder reinziehen. Das war so toll“, schwärmt Jana.

„Um, was ging es eigentlich in dem Video? Nur vom Video, der Text interessiert mich nicht so“, fragt Vicky neugierig nach.

„Naja, also wenn ihr es wissen wollt, ich schlepp seid neuestem die DVD mit mir herum, wenn ihr wollt könnt ihr es euch am PC angucken“, meint Sarah dazu. Wobei die Jungs und die Freundinnen, der Jungs sofort wild mit den Köpfen wackeln.

Sarah legt lächelnd die DVD, in einen Laptop ein und dreht ihn so, dass alle gut sehen können.

Man hört die Glocken einer Kirche läuten und eine kleine Trauergemeinde versammelt sich um ein Grab. Nicole taucht am Eingang des Friedhofs auf und trägt ein weißes Sommerkleid und sieht irritiert auf die Trauergemeinde. Man hört wie eine Kutsche ankommt und an Sarah, Jana, Becci und Vivi vorbei fährt. Nicole betritt den Friedhof und

in diesem Moment setzt die Musik ein.

Sarah, Jana, Becci und Vivi nehmen den Sarg, in dem Tami liegt an sich und tragen ihn langsam zum Grab.

In diesem Moment fängt Nicole an zu Singen:

*It feels good here, six feet under
and I still wait and wonder
How could I stay there all the time*

*In my grave it's warm and cozy
It's safe, no one disturbs me
I feel fine until the end of time*

*I've got some sad girls some bitches crying
Some pour souls more that are whining
Six shots in the back thanks for the attack*

Dabei läuft sie langsam zu Jana und schaut in den Sarg. Sie schaut geschockt, als sie ihre Freundin erkennt. Doch sie schaut verwirrt nach hinten, als diese und auch Sarah die hinter ihr läuft einfach durch sie hin durchläuft und am Grab ankommen. Dort stellen sie Tami über dem Grab ab und ihr Sarg wird nur von zwei Brettern gehalten. Und der Pfarrer beginnt mit seiner Rede.

*It feels good, (Six Feet...Six Feet Under)
it feels fine, (Six Feet...Six Feet Under)
this place is mine (Six Feet...Six Feet Under)
This place is what I find it's all mine(Six Feet Under)
It's my home, (Six Feet...Six Feet Under)
I'm alone, (Six Feet...Six Feet Under)
no one controls (Six Feet...Six Feet Under)
This place is six feet under, six feet under(Six Feet Under)*

Nun setzt Sarah und Nicole zusammen an und singen den Refrain. Dabei stehen sie Rücken an Rücken und die Kamera geht im Kreis um sie herum.

*In some nights I think of lifetime
Sunlight and how the Stars shine
Bit by bit I forget 'bout it*

*But I guess I'm feeling happy
Unstressed and sometimes sappy
On my own here on my wooden thone*

*I've got some sad girls some bitches crying
Some pour souls more that are whining
Six shots in the back thanks for the attack*

Sarah übernimmt den Song und singt weiter, die Szene schwingt von Sarah und Nicole, wieder auf die Stelle wo Nicole irritiert stehen bleibt. Sie könnte es nicht fassen, dass ihre Freundin einfach durch sie durchgelaufen ist, deswegen geht sie langsam auf sie zu und

wollt ihr die Hand auf den Rücken legen. Doch ihre Hand geht einfach durch sie hindurch. In diesem Moment lassen die vier Frauen, den Sarg von Tami in die Erde. Geschockt schaut Nicole auf ihre Hand und die Szene wechselt erneut.

It feels good, (Six Feed...Six Feed Under)
it feels fine, (Six Feed...Six Feed Under)
this place is mine (Six Feed...Six Feed Under)
This place is what I find it's all mine (Six Feed Under)
It's my home, (Six Feed...Six Feed Under)
I'm alone, (Six Feed...Six Feed Under)
no one controls (Six Feed...Six Feed Under)
This place is six feet under, six feet under (Six Feed Under)

Sarah und Nicole stehen wieder Rücken an Rücken und singen den Refrain, während der Pfarrer seine Gebete redet. Die Kamera bewegt sich wieder schnell um die beiden. Während nur Musik zu hören ist, sieht man dass die anderen um Tami trauern und Nicole sieht irritiert und verwirrt dabei zu. Dabei läuft sie um ihre Freunde herum. Während diese Anfangen Wasser und Erde, in das Grab zu schmeißen und sich versuchen zu trösten. Dabei sinkt Vivi auf die Knie und weint, mit geschlossen Augen.

It feels good, (Six Feed...Six Feed Under)
it feels fine, (Six Feed...Six Feed Under)
this place is mine (Six Feed...Six Feed Under)
This place is what I find it's all mine (Six Feed Under)
It's my home, (Six Feed...Six Feed Under)
I'm alone, (Six Feed...Six Feed Under)
no one controls (Six Feed...Six Feed Under)
This place is six feet under, six feet under (Six Feed Under)

Die Szene wechselt zwischen Sarah und Nicole, wo sie Rücken stehen und zusammen singen mit der, wo Nicole geschockt auf ihre Hände starrt und um ihre Freunde läuft hin und her.

Bevor der Song endet, wechselt die Szene erneut und man sieht jetzt ein anders Grab. Becci kniet davor und weint um jemand. Als die Kamera näher hinget, erkennt man was auf dem Grab draufsteht.

Nicole

Geb: Am 07.02.1963

Gestorben: Am 09.06.1980

Der Song klingt aus und man sieht Becci traurig vom Friedhof gehen.

Die Jungs, die Freundinnen der Jungs und Vicky schauen fassungslos auf das Video und dann zu den Frauen, die verlegen zu ihnen sehen.

„Wow“, meint Axl nur.

„Ich kann mich nur anschließen, das Video ist wirklich toll gemacht“, strahlt Vicky.

„Danke“, bedankt sich Jana.

„Aber ich versteh manche Sachen nicht“, meint Slash dann und die Frauen sehen zu ihnen.

„Naja, war Becci damals auch an dem Projekt beteiligt?“, fragt er nach.

„Ja, es wäre sonst auch gar nicht aufgegangen. Das Tami und auch Nicole, in dem Video tot sind. Sonst hätten wir den Sarg nicht tragen können, weil wir nur zu dritt gewesen wären“, antwortet Jana ihm.

„Also sind Tami und Nicole, in dem Video gestorben?“, fragt Axl nach.

„Nein, also passt auf. Tami war ja schon Tod, als das Video gedreht würde und es würde nur die Beerdigung gezeigt. Nicole starb Monate, vom Video ausgelegt, früher an einem Autounfall und ihr Geist war noch immer auf der Erde. Deswegen ist sie dort auch in einem weißen Sommerkleid zu sehen, sie hat ihren eigenen Tod nicht mitbekommen und schaut deswegen geschockt, als Jana und Sarah, durch sie hindurch laufen“, erklärt Jana ihnen.

„Das heißt Nicole, hat nicht mitbekommen wie sie gestorben ist und dachte sie hat überlebt?“, fragt Izzy nach.

„Ihr braucht von mir nicht in der dritten Person zu reden, denn ich bin Anwesend“, lächelt Nicole.

„Genau so ist es Izzy, ich habe mein Tod nicht mitbekommen und wir dachten, dass am Schluss mit meinem Grab passt ganz gut dazu“, setzt sie noch dazu.

„Aber, bist du vom Video ausgehend früher gestorben als Tami?“, fragt Vicky nach.

„Ja, bin ich“, nickt Nicole ihr zu.

„Wer hatte, denn die Idee?“, fragt Slash neugierig nach.

„Sagen wir mal so? Von allen, sind die Ideen gekommen. Von Nicole kam die Idee am Schluss, ihr Grab zu zeigen und sonst kam von jedem ein bisschen“, lächelt Jana.

„Und wer hat das Aufgenommen? Denn das sieht fast so aus als wäre das von einem professionellen Kamermann gemacht würden und als hätte ein Regisseur Regie geleitet“, fragt Duff nach.

„Es war ein guter Freund von uns, er hatte ziemlich ruhige Hände und Becci ist ziemlich fit beim bearbeiten und so weiter. Und das hat sie auch getan. Sarah und Nicole, hatten wegen dem Ton, solche kleine Mirkos an ihrer Kleidung kleben. Die aber nicht aufgefallen sind“, erklärt Tami ihnen.

„Wow und wer hat dich geschminkt, du sahst wirklich aus wie Tod?“, fragt Axl nach, wobei er leicht schlucken müsste.

„Nicole und Sarah“, antwortet Tami.

„Naja, wir haben dafür Tage gebraucht bis wir es endlich hatten“, mischt sich Sarah mit ein.

„Also, dafür dass es ein Amateurevideo ist, ist es euch ziemlich gut gelungen muss man schon sagen. Was haben eure Lehrer, denn dazu gesagt?“, wollte Vicky wissen.

„Die fanden es auch super“, antwortet Sarah.

„Das ist es auch“, lächelt Vicky.

„Dankeschön“, bedanken sich die Frauen lächelnd.

„Noch, eine Frage. Wie habt ihr das hinbekommen, als Jana durch Nicole durchgelaufen ist?“, fragt Izzy nach.

„Naja, wo wir das Video gedreht haben. Sind beide zusammengeprallt und Becci hat, das so bearbeitet das es aussieht, im Video. Das Jana durch sie hindurch geht. Dann ist uns aufgefallen, dass wir das mit Sarah auch machen sollten. Sonst wäre das irgendwie blöd gekommen. Also müssten auch Nicole und Sarah zusammenprallen“, lächelt Vivi.

„Und das hast du, alles bearbeitet Becci?“, fragt Vicky unglaublich nach.

„Ja zusammen mit einem Freund und Nicole. Wir haben nur allein fürs bearbeiten 3 Tage gebracht“, meint Becci.

„Wow, wirklich gut“, mein Vicky.

„Danke“, bedanken sich die Mädchen.

„Okay, zurück zum alten Thema. Auch wenn es schwerfällt. Das Musikvideo für Sweet Child O' Mine wird in heute in zwei Wochen gedreht. Seid alle pünktlich, an dem alten Theater“, meint Vicky lächelnd.

„Ich glaube, so genau will ich es gar nicht wissen“, meint Nicole dazu.

„Willst du auch nicht. Nein, quatsch wird ganz harmlos keine Sorge. Ich braucht euch auch nicht aufzudonnern, wie sonst was. Kommt einfach normal zum Dreh“, meint Vicky.

„Wann donnern wir uns mal auf?“, hackt Tami nach.

„Okay, stimmt auch wieder“, grinst Vicky. Wobei die Frauen empörte Geräusche von sich geben. Die Jungs seufzten nur.

>Wieso sind Frauen nur so anstrengend< schießt es allen gleichzeitig durch den Kopf.

Eine Woche später, nehmen sich die Jungs vor endlich mal mit ihren Freundinnen zu reden. Izzy ist da, aber fein aus dem Schneider und befindet sich gerade bei Nicole in der Wohnung und sieht zusammen mit ihr ein Film.

Axl, der den Anfang machen wollte atmend tief ein und aus und betritt sein Zimmer. Wo Melody, auf seinem Bett sitzen und ihm ein strahlendes Lächeln schenkt, als er ins Zimmer kommt.

>Bitte, mach es nicht noch schwieriger als es eh schon ist< denkt er sich und setzt sich gegenüber von Melody auf seinen Stuhl.

„Du wolltest mit mir sprechen?“, fragt Melody lächelnd nach und schaut ihn an.

„Ja...“, Axl stockt, er wusste es einfach nicht wie er es ihr sagen soll. Verletzen würde er es ihr so oder. Doch sie hat es verdient, sie war nicht nur für ihn da sondern auch für die Mädels aus ihrer Band. Außerdem hat sie Nicole geholfen, sie ist also ein herzensguter Mensch und hat sowas nicht verdient.

„Melody, ich...ich muss dir was sagen“, meint Axl. Melody würde mulmig zumute, doch sie unterbricht ihn nicht, sondern hört weiterhin zu.

„Ich finde du hast ein Recht, darauf es zu erfahren. Die Sache ist...ist, ich habe mich in Tami verliebt und kann die Beziehung nicht mehr weiter führen. Ich möchte, dich nicht noch mehr verletzen, als du jetzt sowieso schon bist und ich hoffe du kannst mit irgendwann verzeihen“, sprudelt es aus Axl heraus.

Melody, hat ihm schweigen zugehört und senkt ihren Blick. Axl, tat diesen Anblick weh und er muss sich zusammenreißen um sie nicht zu umarmen, denn das ist bestimmt das letzte was sie jetzt möchte.

„Ich verstehe...“, meint Melody und beißt sich auf die Lippe.

„Melody, ich...“.

„Keine Sorge, ich werde Tami noch dir die Schuld daran geben. Gefühle kommen und gehen, es ist einfach so. Es tut weh, ja natürlich. Weil ich dich liebe und das überalles, aber wie gesagt die Gefühle gehen und kommen, wie es ihnen gefällt.

Ich...Ich werde einige Zeit brauchen, darüber hinweg zu kommen, das ist klar. Dennoch möchte ich mich, bei deiner Offenheit bedanken und auch das du es mir gesagt hast. Das war sehr fair von dir.

Außerdem werde ich natürlich weiterhin mit Tami, Nicole, Sarah, Vivi und Jana befreundet bleiben. Niemand, kann etwas dafür. Das deine Gefühle mir gegenüber verschwunden sind, niemand. Vor allen Tami nicht und sie werde ich es auch nicht spüren lassen, ich bin auch nicht sauer oder sonst was.

Natürlich bin ich verletzt und es tut weh, also bitte ich dich, lass mir ein wenig Zeit darüber hinweg zukommen“, unterbricht Melody, Axl sanft.

„Natürlich, keine Frage“, meint Axl dazu.

„Ich werde dir mit Sicherheit, verzeihen können. Doch ich kann dich beruhigen, ich hasse dich nicht. Ich bin nur verletzt und wir werden hoffentlich, Freunde werden. Die überalles reden können“, meint Melody lächelnd, doch in ihren Augen schimmern bereits die Tränen.

„Ich verstehe, dich vollkommen und es tut mir sehr leid. Dass ich dir so weh tu, doch du hast die Wahrheit verdient. Alles andere wäre Unfair“, meint Axl leise.

„Mach dir bitte keine Vorwürfe, es war alles absolut richtig. Danke“, sagt Melody und die ersten Tränen laufen ihre Wange hinunter. Axl schaut schweren Herzens weg, er könnte es nicht ertragen wen ein Mädchen weint.

„Ich sollte gehen. Damit ich, dir und mir, noch mehr weh tue. Auch wenn du mich nicht mehr liebst, du leidest genauso wie ich“, meint Melody leise und steht auf und geht auf die Tür zu.

„Da, hast du recht“, meint Axl dazu. Melody dreht sich noch einmal zu ihm herum und lächelt ihn ein letztes Mal an.

„Versprich mir, dass du Tami glücklich machen wirst“, bittet Melody.

„Ich werde es versuchen, wenn sie meine Gefühle erwidert“, kontert Axl.

„Das tut sie, das spüre ich“, lächelt Melody.

„Danke, für die Wundervolle Zeit. Das nächste Mal, wenn wir uns sehen sind wir nur noch Freunde“, setzt sie noch dazu und verlässt das Zimmer und das Haus, wo die Jungs wohnen.

>Ich hab es hinter mich gebracht, auch wenn es schwer war. Es war nur Fair, Melody gegenüber. Jetzt ist sie frei, für einen anderen Mann und kann hoffentlich bald wieder Glücklich werden. Ich wünsche, ihr nur das Beste auf dieser Welt.

Danke Melody, für alles< denkt sich Axl leicht lächelnd und Tränen schießen ihm in die Augen und laufen langsam aus seinen Augen, über seine Wange und fallen schlussendlich auf dem Boden.