

Chaos

Traum und Alptraum in einem

Von Elana

Kapitel 6: Radio mal anders

o.O

Was denn, schon wieder ein Kapitel??

Jaja, ich weiß, erste ein Jahr nichts und dann hört es nicht mehr auf ^^'

Aber ich habe gerade einen kreativen Schub, das muss man doch ausnutzen, oder nicht?

Also, viel Spaß

Kapitel VI – Radio mal anders

Etwa eine halbe Stunde später erreichten sie das Studio. Sara war wieder mit Tanaka gefahren und die ganze Zeit während der Fahrt hatte sie sich Gedanken gemacht was er wohl meinen würde. Jetzt steigen sie hinter dem Gebäude auf dem Parkplatz aus dem Auto und Sara musterte die Rückseite des Gebäudes. Eigentlich war es ein sehr unscheinbares Gebäude. Etliche Stockwerke hoch aber alles in allem eben nicht besonders auffällig.

Tanaka folgte ihrem Blick "Warte erstmal, bis wir drinnen sind." Er ging mit ihr zum Hintereingang, wo die anderen schon warteten und gemeinsam betraten sie das Haus. Drinnen standen sie in einem langen Gang und es war kühl. Während sie den Gang entlang gingen sag Sara sich um, aber hier gab es nichts außer unscheinbaren grauen Türen.

Am Ende des Ganges traten sie schließlich durch eine Glastür in ein Foyer, das zwar sehr ordentlich und gepflegt, aber keinesfalls außergewöhnlich aussah. Hinter dem Tresen saß ein Mann, der Gackt, Tanaka und die anderen scheinbar sofort erkannte und sie höflich begrüßte. Als sein Blick auf Sarah fiel merkte sie sofort, wie sich seine Augen für einen Moment misstrauisch verengten doch etwas das Tanaka sagte schien ihn wieder zu entspannen.

Er kam schließlich hinter dem Tresen hervor und führte sie zu einem Aufzug.

Sara wollte sich schon wunder als sie kein Tastenfeld sah, aber der Mann kramte eine Schlüsselkarte hervor, zog sie durch den Scanner und prompt öffnete sich die Tür. Der Mann trat beiseite, machte ihnen Platz und verabschiedete sich dann.

Sarah trat in den Fahrstuhl in dem es jetzt sehr wohl Tasten für die Stockwerke gab

und während Tanaka eines auswählte murmelte sie "Ein ungewöhnlicher Aufzug."

Tanaka grinste "Hier legt man sehr viel Wert darauf, dass sich nicht einfach irgendwelche Unbefugten Zutritt verschaffen, deshalb." Sara sah zu Tanaka "Hat er deshalb so komisch geschaut, weil er dachte ich wäre irgend ein verrückter Fan?" Tanaka nickte "Was meinst du, wie viele Fans das Gebäude belagern wenn bekannt wird dass ihre Stars hier sind."

Sara seufzte leise. Sicher, sie war auch ein Fan aber solche Sachen lagen ihr im Gegensatz zu der scheinbaren Mehrheit nicht.

Das Klingeln des Fahrstuhls als Zeichen, dass sie ihr Ziel erreicht hatten, holte sie aus ihren Gedanken zurück. Gespannt beobachtete sie die Tür, die sich nun scheinbar unendlich langsam öffnete.

Bunte Wände an denen bunte Bilder hingen, verrückte geformte Lampen an den Decken und ein farbenfroher Teppich begrüßten die Gruppe.

Saras erinnerte das irgendwie an eine moderne Form der 70'er Jahre. Und dieser Gedanke bekam neue Nahrung als ihnen auch schon ein Japaner in langen bunten Klamotten entgegen kam. Sicher, er hatte keine langen Haare oder Peace-Zeichen umhängen, seien Klamotten waren scheinbar Designersachen, aber er passte einfach perfekt in diese grell bunte Welt.

Er begrüßte Gackt, die anderen Mitglieder vom Job und danach Tanaka. Sara begrüßte er ebenfalls mit einem verwunderten und neugierigen Gesichtsausdruck aber Sara beschränkte sich erstmal darauf freundlich zu lächeln.

Der Mann unterhielt sich kurz mit Gackt, verschwand schnell wieder im Gang und kam sofort mit einer Hand voll Headsets zurück, von denen er jedem eins gab. Sara sah wie die anderen ihre aufsetzten und tat es ihnen schnell gleich, sah dabei aber fragend zu Tanaka. Dieser grinste und meinte "Ich hab dir ja gesagt dass es hier anders zugeht. Bei euch werden Shows immer nur in einem Raum aufgezeichnet, hier ist die ganze Etage ein einziges Studio. Diese Headsets sind funkgesteuert."

Sara blinzelte kurz und murmelte ein "Aha..." Für sie klag das ganze sehr komisch aber die anderen schienen sich nichts dabei zu denken.

<Sicher waren sie schon einmal hier und kennen das schon...> dachte Sara während sie der Gruppe zusammen mit Tanaka folgte. Der Mann führte sie den Gang hinunter und öffnete eine Tür, hinter der sich ein riesiger Bereich öffnete.

Der ganze Raum war mit verschiedenen Teppichen ausgelegt, die ihn farblich in unterschiedliche Bereiche unterteilten. Es gab einen Bereich mit blauem Teppich, in dessen Mitte eine Inselandschaft mit Liegestühlen und einer Strandbar aufgebaut war.

Im roten Bereich standen mehrere Sofas und ein Himmelbett und alles war furchtbar kitschig.

Dann gab es im gelben Bereich ein Feld aus künstlichen Sonnenblumen, im grünen Bereich stand ein künstlicher Wald mit Farnen und dazwischen ein Stück einer Art Ruine oder so. Und natürlich gab es einen schwarzen Bereich der aussah wie ein Keller oder eine Gruft.

Sara stand da und schaute von einer in die andere Richtung. Das hier sollte ein Radiostudio sein?? Sie sah zu Tanaka der breit grinste "Ich hab ja gesagt hier ist es sehr außergewöhnlich." Sara nickte "Und wie soll man hier eine Radioshow aufzeichnen?" Tanaka tippte an sein Headset "Dafür gibt es diese Funkdinger. Der Moderator macht

es sich mit seinen Gästen in einer Lokation bequem und dort läuft dann auch die Show. Und während die Sendung im Radio ausgestrahlt wird können sich die Zuhörer im Internet noch über eine Livecam alles ansehen. Die Lokations können natürlich jederzeit gewechselt werden oder jeder sitzt woanders, wie man eben gerade will. Das kommt bei den Kids scheinbar so gut an, dass man sich hier kaum noch vor Anfragen von Stars retten kann, die alle mal hier auftreten wollen." Sara nickte während ihr das ganze Konzept durch den Kopf ging. Plötzlich fragte sie "Und was ist mit der ganzen Technik? Den Schaltpulten und so um Musik und das alles einzuspielen?"

Tanaka deutete auf eine Tür die unauffällig in einer Kulisse versteckt war "Da hinter ist der ganze Technikraum. Von dort wird alles überwacht und koordiniert und dort ist auch der Assistent des Moderators der sich um die Musik und das alles kümmert. Jeder Bereich hat schließlich auch seine eigenen kleine Geräuschkulisse, Wellenrauschen und so, du weißt schon..."

Sara nickte leicht. <Alice muss sich auf ihrer Reise im Wunderland ähnlich gefühlt haben> schoss ihr durch den Kopf und in dem Moment öffnete sich die Tür vom Technikraum und ein weiterer Mann kam heraus.

<Das weiße Kaninchen!> war Saras erster Gedanke. Der Mann trug einen weißen Anzug sowie weiße Handschuhe und selbst seine Haare waren weiß gefärbt. Sara musste schmunzeln. <Also wirklich, jetzt noch eine Grinsekatz und dann können wir eine verrückte Teeparty feiern...>

Während derjenige, der sie am Fahrstuhl abgeholt hatte, hinter der Tür verschwand kam der weiße Mann auf die Gruppe zu und begrüßte jeden mit einer ihm eigenen, sehr aufgedrehten Art und stellte sich vor. Tanaka übersetzte leise für Sara. Dieser Mann war der Moderator der Sendung und sein Name war Shiro. Sarah grinste in sich hinein. Wie auch sonst sollte er sich nennen.

Es folgte kurzer Smalltalk als Sara in ihren Headset plötzlich ein Knacksen und dann eine Stimme vernahm, die irgendetwas auf Japanisch sagte. Sarah sah zu Tanaka der erklärte "Die Show fängt in zwei Minuten an." Sarah sah zu Gackt und den Anderen die scheinbar gerade diskutierten, wo man es sich denn nun gemütlich machen sollte. Doch noch bevor sie sich einigten tippte Tanaka ihr auf die Schultern und bedeutete ihr, ihm zu folgen. "Wir sind eh nur zum Zuhören hier, also wollen wir es uns auch gemütlich machen." meinte er. Sie verließen die Gruppe, steuerten auf die Tür zu und verließen das 'Aufnahmestudio'.

Eigentlich hatte Sara erwartet, dass zumindest der Technikraum normal aussehen würde, aber selbst hier gab es einen orangenen Teppich, passend zur hell-orangenen Wandfarbe und Saras Geschmack nach nicht ganz so passend zu den bunten Postern an den Wänden.

Aber immerhin waren die Pulte und sonstigen elektronischen Geräte nicht bunt, es klebten nur hier und da einige Aufkleber.

Die drei Japaner, die sich gerade dort aufhielten und alles am Laufen hielten, begrüßten sie kurz und wendeten sich dann wieder ihrer Arbeit zu so dass Tanaka und Sara sich in den hinteren Teil des Raumes zurückzogen, wo eine weiße Couchgarnitur stand. Sara sah sich noch immer um bis sie einen Monitor entdeckte, auf dem Gackt und die anderen zu sehen waren. Sie hatten es sich in der Strandkulisse gemütlich gemacht. Gackt und Chacha hatten sich die zwei Strandliegen gesichert, Ju-Ken und Ryu saßen daneben an der Bar zusammen mit You und der Moderator stand hinter der Bar.

Und dann hörte Sarah wie einer der Techniker im Raum von drei runter zählte, es

wurde ein Jingle eingespielt und der Moderator eröffnete die Show.

Durch ihr Headset konnte Sara hören wie Shiro scheinbar Gackt und die anderen vorstellte, was er danach sagte übersetzte Tanaka für sie. Im Großen und Ganzen war es auch nur Smalltalk, wie es denn so ging und solche Sachen. Dann kam erst einmal ein Schnitt und es wurde etwas Musik gespielt.

Sara nutzte die Gelegenheit und wandte sich an Tanaka "Und was hier auf dem Monitor ist kann man auch im Internet sehen?" Tanaka nickte "Genau." Sara lächelte leicht "Dann ist es ja schon fast ähnlich einem Fernsehauftritt, nur eben online." Tanaka runzelte die Stirn "In gewisser Weise, nur ist der Anteil derer, die es sich anhören und sehen geringer als der Anteil derer, die nur zuhören. Durch die Hintergrundgeräusche wird ja auch schon die Illusion erzeugt nicht einfach nur in einem Studio zu sein und die meisten hören die Show eh von unterwegs."

Sara nickte. <Wer hat auch schon Zeit den ganzen Tag vorm Internet zu hängen?>

"Und worum wird sich das Interview noch drehen?" fragte sie neugierig weiter? "Nach dem üblichen Smalltalk wird es um das neue Projekt gehen. Natürlich werden keine konkreten Informationen preisgegeben, aber die Leute sollen natürlich neugierig gemacht werden und so die eine oder andere Andeutung kann dabei sehr hilfreich sein. Und dann kommen natürlich die üblichen Fragen." "Die üblichen Fragen?" Tanaka nickte "Ja, wie es so im das Privatleben steht, wer eine neue Freundin hat, was es laut der Gerüchteküche wieder alles Neues gibt und solche Sachen eben." "Ach soo", meinte Sara grinsend, "also das was die ganzen Fans wirklich interessiert."

Tanaka erwiderte ihr Grinsen "Genau, was ist denn auch interessanter als das Privatleben eines angehimmelten Stars."

Sara wollte gerade antworten als sie in ihre Headset hörte wie Shiro wieder anfangen zu reden und schnell hörte sie zu und versuchte das ein oder andere aufzuschneiden, was sie auch alleine verstand.

Tanaka nutzte kurze Pausen in der Unterhaltung um ihr eine kurze Zusammenfassung des Gesprächs zu geben. Tatsächlich war Shiro wohl sehr bemüht Gackt und den anderen Details über das neue Projekt zu entlocken doch soweit Sara es mitbekam preisten sie es nur unheimlich an ohne wirklich etwas zu verraten. Sie schmunzelte. Keine Frage, die Jungs da drinnen wussten wie man die Leute um den Finger wickelte. Schließlich gab sich Gackt doch erweicht von Shiros Fragen und wie Tanaka ihr übersetzte sagte er "*Unser neues Projekt wird größer als alles, was wir bisher gemeinsam auf die Beine gestellt haben. Es wird sogar so groß werden, dass wir uns noch jemanden dazu geholt haben, als Unterstützung.*" Sara erschauerte. Ihr war klar das Gackt sie meinte und auf dem Monitor konnte sie sehen, wie seine Aussage Shiro nun doch etwas aus dem Konzept zu bringen schien, denn er sagte schnell einen weiteren Block Musik an um danach genauer auf diese ominöse Person einzugehen.

Sara seufzte was ihr einen fragenden Blick von Tanaka einbrachte und sie meinte "Das wird unter den Fans für Aufsehen sorgen, wenn da plötzlich jemand neues an der Seite ihres Idols arbeitet..." Tanaka dachte kurz darüber nach, dann nickte er "Wahrscheinlich hat er diese Sache deswegen überhaupt erwähnt."

"Vermutlich..." Sara sah Tanaka unsicher an "Ich hab mich ohnehin schon gefragt wie meine Rolle hier offiziell aussehen soll..."

Tanaka runzelte die Stirn "Wie meinst du das?" "Na ja", setzte Sara an, "wenn ich die ganze Zeit mit ihnen unterwegs bin wird irgendwann einer fragen wer ich bin und was soll ich denn dann sagen? 'Ich bin niemand, ignorieren sie mich.' oder 'Hallo, ich bin seit kurzem die Zuständige für sonst was...'" Sie sah Tanaka fragend an und dieser runzelte noch immer die Stirn. "Gute Frage. Eigentlich war das ganze etwas anders

geplant, deswegen müssen wir uns wohl etwas Neues diesbezüglich überlegen."

"Was war anders geplant?" hackte Sara neugierig nach. Tanaka begann wieder zu lächeln "Ursprünglich war dein Job eher als Bürojob gedacht, zumindest wurde es so angegeben als wir uns auf die Suche nach einem passenden Kandidaten gemacht haben. Aber offensichtlich haben sich die Pläne ja nun geändert und..." Er heilt kurz inne als Shiro in ihren Headsets wieder zu sprechen begann, er warf Sara einen kurzen Blick zu "Wir klären das später in Ruhe, ja?" Sara nickte nur, sie hörte bereits wieder dem Interview zu und beobachtete die Jungs dabei auf dem Monitor wie sie während des Gespräches sich an ihrem 'Strand' wohl fühlten. Tanaka übersetzte das Gespräch erneut für sie.

"Also, ihr habt gerade erzählt es gibt jemanden neues in euer Gruppe?" begann Shiro das Thema wieder aufzugreifen. Gackt grinste *"Ja, so könnte man das sicher sagen."* Ganz eindeutig reichte Shiro diese Antwort nicht aus *"Und von wem sprechen wir hier? Vielleicht einem schon bekannten Gesicht?"* Gackt schüttelten den Kopf *"Nein, es ist jemand ganz neues, den wir extra suchen mussten."* Shiros Neugier schien immer größer zu werden *"Klingt ja sehr geheimnisvoll. Gibt es zu dieser geheimnisvollen Person vielleicht auch einen Namen?"* Draußen hielt Sara für einen Moment die Luft an als Gackt antwortete *"Sicher gibt es den, aber noch ist das ganze ein großes Geheimnis und wir wollen doch nicht zuviel verraten."* Schon wie er es sagte jagte es Sara einen Schauer über den Rücken. Das klang so verdammt verführerisch, als würde er von dem Geheimnis des Lebens sprechen. Sie war sich sicher den Fans die das hörten würde es genauso gehen wie ihr; Gackt verstand es wirklich etwas spannend zu reden. Auch Shiro war seine Neugier anzuhören als er weiter stocherte *"Willst du uns denn nicht wenigstens verraten, ob diese Person ein Mann oder eine Frau ist?"* Darauf schein Gackt nur gewartet zu haben denn er warf einen Blick direkt in eine der Kameras, setzte sein geheimnisvollstes Lächeln auf und meinte mit verführerisch beschwörender Stimme *"Das bleibt erstmal noch unser Geheimnis."*

Sara starrte auf den Monitor. <Meine Güte,> schoss es ihr durch den Kopf <was für eine Show!> Aus den Augenwinkeln sah sie Tanaka zufrieden grinsen und auch die anderen Mitglieder von GacktJob schienen sehr zufrieden.

Shiro hingegen war es nicht und versuchte auch mit einigen Fragen an die anderen diesen etwas zu entlocken, aber niemand wollte mehr preisgeben, so dass er sich schließlich geschlagen geben musste und die Überleitung zu einem weiteren Musikblock moderierte.

Sara setzte für einen Moment ihr Headset ab. "Die Fans werden über Leichen gehen um mehr Infos zu bekommen." murmelte sie eigentlich mehr zu sich selbst, aber natürlich hatte Tanaka sie gehört. "Meinst du wirklich?" fragte er neugierig nach und Sara nickte "Für sie könnte diese ominöse Person ein neuer Star oder aber im schlimmsten Fall eine Art Bedrohung sein..."

Tanaka schien das zu überdenken, dann meinte er grinsend "Auf jeden Fall ist und so jede Menge Aufmerksamkeit gewiss." "Das ganz sicher" erwiderte Sara mit einem leichten Lächeln. Es war ihr unangenehm dass um ihre Person ein solcher Rummel gemacht wurde, aber okay, wenn es dem Projekt half...

Der letzte Teil des Interviews verlief dann wieder etwas ruhiger. Shiro hackte nach wie es bei den Jungs denn in Sache liebe stand und klapperte die neusten Gerüchte ab, aber nicht ohne hin und wieder eine Anspielung auf das neue 'Mitglied' einzubinden, worauf er als Antwort aber immer nur ein Grinsen und eine nicht viel sagenden

Antwort bekam.

Nach einer Stunde war die Show schließlich zu Ende. Shiro bedanken sich noch einmal bei jedem einzelnen und meinte, er würde sich schon sehr darauf freuen wenn sie das nächste Mal zu ihm kommen würden und ihren Gast dann mitbringen würden. Gackt verblieb darauf so unverfänglich wie möglich und meinte, man werde tun was möglich wäre. Shiro moderierte die Show noch schnell ab und als wieder Musik eingeblendet wurde nahmen sowohl die Jungs als auch Sara und Tanaka ihre Headsets ab. Die beiden gaben ihre zwei direkt an die Techniker weiter, von denen sie sich auch direkt verabschiedeten und wieder ins Studio traten. Dort unterhielten sich die Männer immer noch und Sara konnte sich schon denken worum es ging.

Aber als sie mit Tanaka hinzukam verstummte Shiro auf einmal und musterte die beiden diesmal etwas genauer.

Man brauchte kein Genie sein um sich zu denken welchen Gedankengang er sich gerade zurecht dachte doch noch bevor er seine Frage stellen konnte fing Tanaka an zu reden. Sara verstand kein Wort und wartete einfach, wenn es wichtig war würde er es ihr schon übersetzen. Sie fühlte sich jedoch sehr unwohl da Shiros Blick auf ihr hing während Tanaka mit ihm sprach, aber sie versuchte einfach möglichst unbeteiligt umher zu schauen.

Das klappte auch bis Shiro sich auf einmal an sie wandte und mit recht akzentfreiem Englisch meinte er "So, du bist also Tanaka-sans Nichte aus Deutschland?" Sara war im ersten Moment überrascht aber sie sah Tanaka nicken also stieg sie darauf ein "Ja, ich besuchen meinen Onkel in den Ferien. Er hat immer erzählt er würde für berühmte Sänger arbeiten und da wollte ich einfach mal sehen wie seine Arbeit so ist."

Shiro hackte weiter nach "Also kennst du Gackt und seine Musik?" Sara bemühte sich, möglichst glaubhaft rüber zu kommen während sie antwortete. Zuerst schüttelte sie den Kopf, dann meinte sie "In Deutschland hört fast niemand japanische Pop- und Rockmusik, aber mein Onkel hat gesagt dass er hier einer der besten sei und so. Aber ich höre lieber Lieder, wo ich auch die Texte verstehe." Sie setzte ein möglichst gutgläubiges Lächeln auf so als hätte sie wirklich keine Ahnung und auch kein allzu großes Interesse daran so dass Shiro es schließlich aufgab "Na dann hoffe ich dass dir meine Show trotzdem gefallen hat." Sara grinste "Sicher, war total cool, vor allem dieses Studio." Darüber schien Shiro so geschmeichelt zu sein dass er keine weiteren Fragen stellte, sondern sich nur noch verabschiedete während bereits ein Assistent aufgetaucht war, der die Headsets der anderen einsammelte und sie schließlich zum Aufzug zurückführte.

Als sich die Aufzugtüren hinter ihnen schlossen klopfte Tanaka Sara lobend auf die Schulter "Das war echt klasse." Sara grinste leicht "Ich wusste gar nicht, dass ich noch einen Onkel habe..." Tanaka zuckte grinsend die Schultern "Irgendetwas musste ich ihm ja erzählen, oder?"

Da meldete sich auch Gackt zu Wort und meinte grinsend "*Scheint so als hätte ihn die Nummer wirklich neugierig gemacht.*" "Wen würde das nicht neugierig machen?" murmelte Sara und verfluchte sich als sie hörte wie Tanaka das für die anderen übersetzte. "*Du meinst also auch, dass die Fans das ganze neugierig gemacht hat?*" wandte sich Ryu an Sara und die konnte nicht anders als grinsend zu antworten "Schon allein die Infos über ein neues, noch super geheimes Projekt haben sie sicher auf 180 gebracht und die Nummer mit dem geheimnisvollen neuen Mitglied wird sie fast in den Wahnsinn treiben. Da werden in ein paar Stunden sicher schon etliche

Spekulationen im Netz sein..."

Gackt grinste "*Na das ist ja auch genau das was wir wollen. Somit war dieser Auftritt doch ein voller Erfolg.*" "*Ja genau, und das sollten wir später feiern!*" meinte Ju-Ken was natürlich auch sofort großen Anklang bei den anderen fand. "*Aber vorher wird wenigstens noch ein bisschen geprobt.*" meinte Gackt als sie unten aus dem Fahrstuhl ausstiegen, was die gute Laune aber keinesfalls trübte.

Unten wurden sie bereits von dem Rezeptionist erwartet. Dieser wechselte schnell einige Worte mit Gackt und den anderen und Tanaka meinte zu Sara "Sieht so aus als würden draußen bereits einige Fans warten. Das heißt wir werden den Jungs etwas Vorsprung lassen und hier noch ein paar Minuten warten, nicht dass wir alle direkt hintereinander den Parkplatz verlassen und noch jemand frühzeitig auf Gedanken kommt."

Sara nickte und sah den Jungs nach, die sich bereits auf den Weg zum Hintereingang gemacht hatten. Ihnen schien das nicht sonderlich viel auszumachen. <Sicher, sie sind es auch gewöhnt von einer Horde von Fans umringt zu sein.> dachte sich Sara während sie sich auf einen der Stühle setzte, sie in einer Warteecke gruppiert waren. Wenn sie eh noch eine Weile hier warten würden dann könnte sie sich auch schon mal etwas überlegen bezüglich dieser Dokumentation. Sie zog ihr Notizbuch und ihren Stift aus ihrer Tasche und begann sich erste Stichwörter zu notieren:

- Videoaufzeichnung durch Gruppenmitglieder
- Schnitfassung online ~ 1 Mal Woche
- Videobotschaften/-tagebücher
- kurze Nachrichten (schriftl.) online
- kleine Gewinnspiele für Fans bzgl. Fragen zb zu DokuFilm der Woche(CDs/Autogramme?)

Sara sah auf ihre Notizen. Das war immerhin schon mal eine grobe Struktur. Sie machte einen Pfeil unter den ersten Punkt und schrieb darunter weiter:

- Auftritte, Proben, Besprechungen....Leben???

Sie sah auf als sie auf einmal Tanaka vor sich stehen sah der sich über sie gebeugt hatte und ihre Notizen las. "Erste Gedanken?" fragte er und Sara nickte "So muss ich mir später nur noch überlegen wie es ausformulieren."

Tanaka setzte sich neben sie und studierte ihre Notizen etwas genauer, dann deutete er auf die drei Fragezeichen "Warum so viele Fragezeichen?" Sara seufzte etwas unsicher und meinte "Die Arbeit einer Band zu dokumentieren ist eine Sache, so wie es ja auch nur eine Seite ihres Lebens ist. Ich meine jeder hat auch ein Privatleben und das ist etwas, was die Fans genauso, wenn nicht sogar noch mehr interessiert..." Sie sah zu Tanaka der nickte "Sicher, aber das ganze auch privat durchzuziehen ist sicher schwierig." "Ich weiß, immerhin sind wir hier nicht bei Big Brother." meinte Sara mit einem leichten Lächeln. "Wir können ja schlecht fünf Wohnungen verwanzen und mit Kameras versehen; eine furchtbare Vorstellung." Ihr behagte diese Vorstellung wirklich nicht sehr.

Tanaka nickte, dann sah er sie an und lächelte wieder sein aufmunterndes Lächeln. "Ich bin mir sicher dir wird eine Lösung dafür einfallen. Du hast ja noch Zeit." Sara nickte. Zu viel über das gleiche Problem nachzudenken war nicht immer ratsam.

Schließlich stand Tanaka auf. "Ich denke wir können uns jetzt auf den Weg machen. Wir müssen immerhin noch etwas besorgen."

Fragend sah Sara ihn an doch er grinste nur und meinte "Etwas Anschauungsmaterial."

Sie wusste zwar immer noch nicht was er meinte, aber sie war gespannt darauf es heraus zu finden und während sie sich auf den Weg zu ihrem Auto machen dachte sie bereits wieder über eine Lösung nach.

Und wieder sind einige Seiten voll. Eigentlich total erstaunlich.
Ich versuch die Kapitel nicht ganz sooo lang zu machen, dann ist es einfacher zu schreiben und zu lesen (zweites hoffe ich zumindest).

Jaja, ich weiß das mit dem Radiosender ist so was von durchgeknallt, aber wenn nicht in Japan, wo würde man sonst so etwas finden *grins*
Und mal ehrlich, es gibt gewisse Konzerne, die haben wirklich so abgedrehte Räume für ihre Mitarbeiter...ich nenne hier jetzt mal keine große Online-Suchmaschine mit bunten Buchstaben ^.-

Also, da das nächste Kapitel in meinem Kopf schon fertig ist hoffe ich, dass ich es bald auch runter schreiben kann. Bis dann

Ganz liebe Grüße eure
Elana-chan